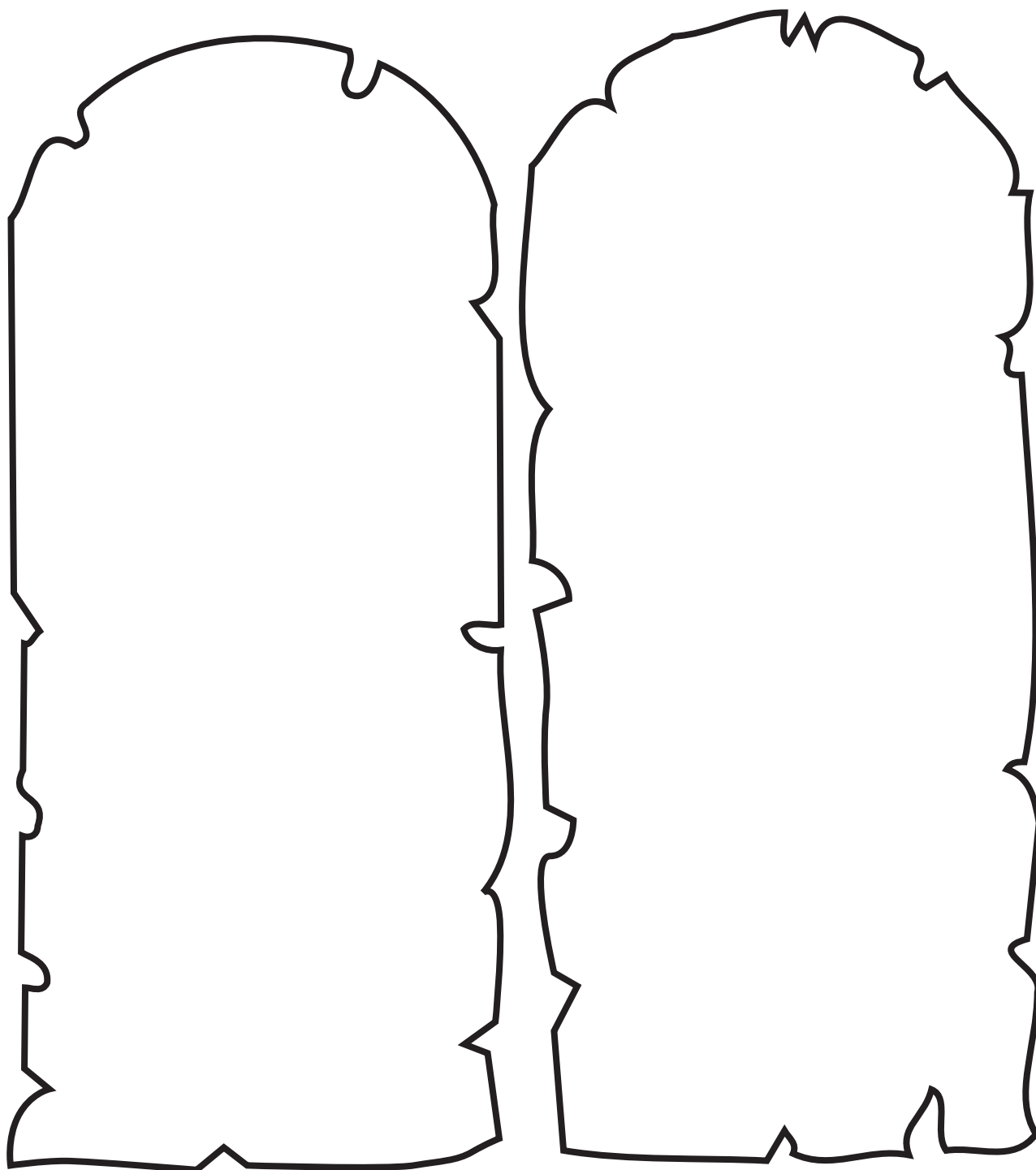


FIGURA DE JESÚS
Lección nº 4 - Compartiendo la lección.



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Lección nº 5 - Actividades preliminares, Aplicando la lección.



TARJETAS DE PROMESAS

Lección nº 8 - Aplicando la lección, Compartiendo la lección

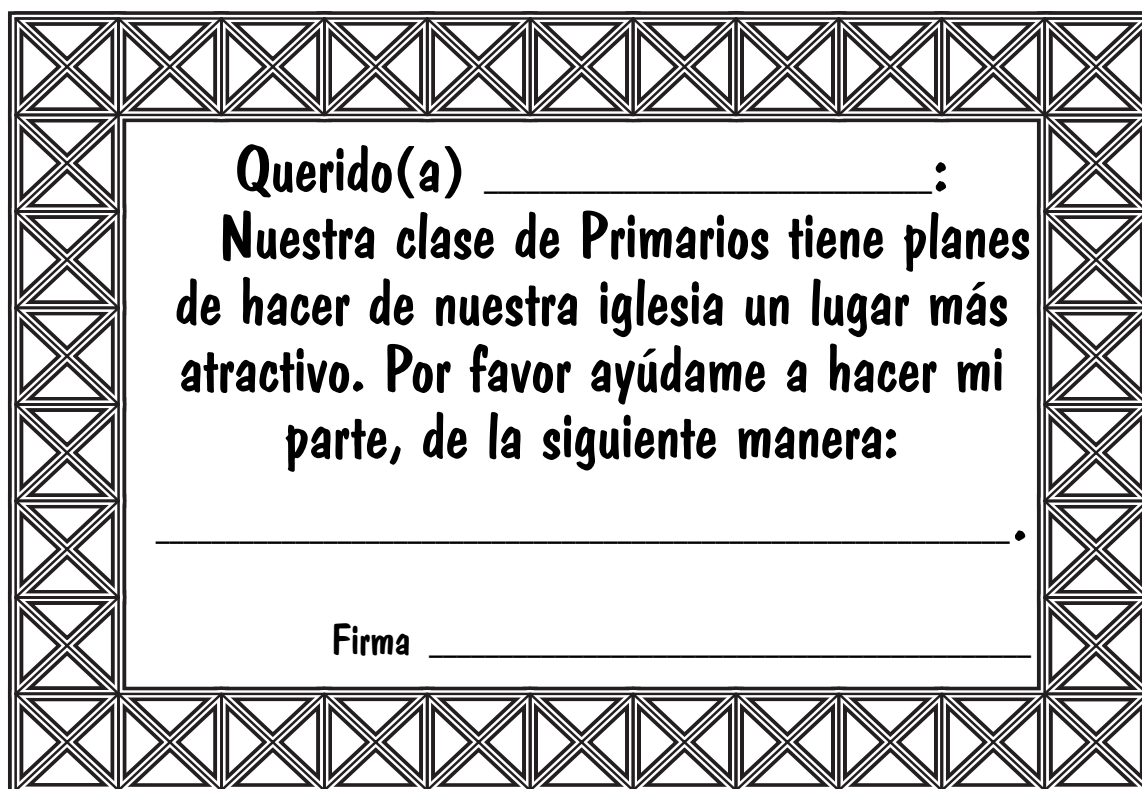


Mi promesa

**Porque quiero ser reverente y respetuoso
en la casa de Dios, prometo**

cada vez que vengo a la iglesia.

Firma _____



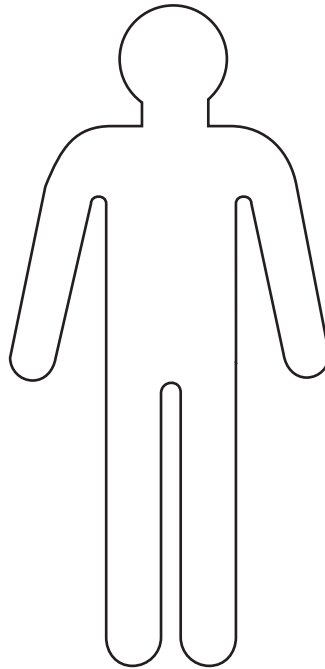
Querido(a) _____:

**Nuestra clase de Primarios tiene planes
de hacer de nuestra iglesia un lugar más
atractivo. Por favor ayúdame a hacer mi
parte, de la siguiente manera:**

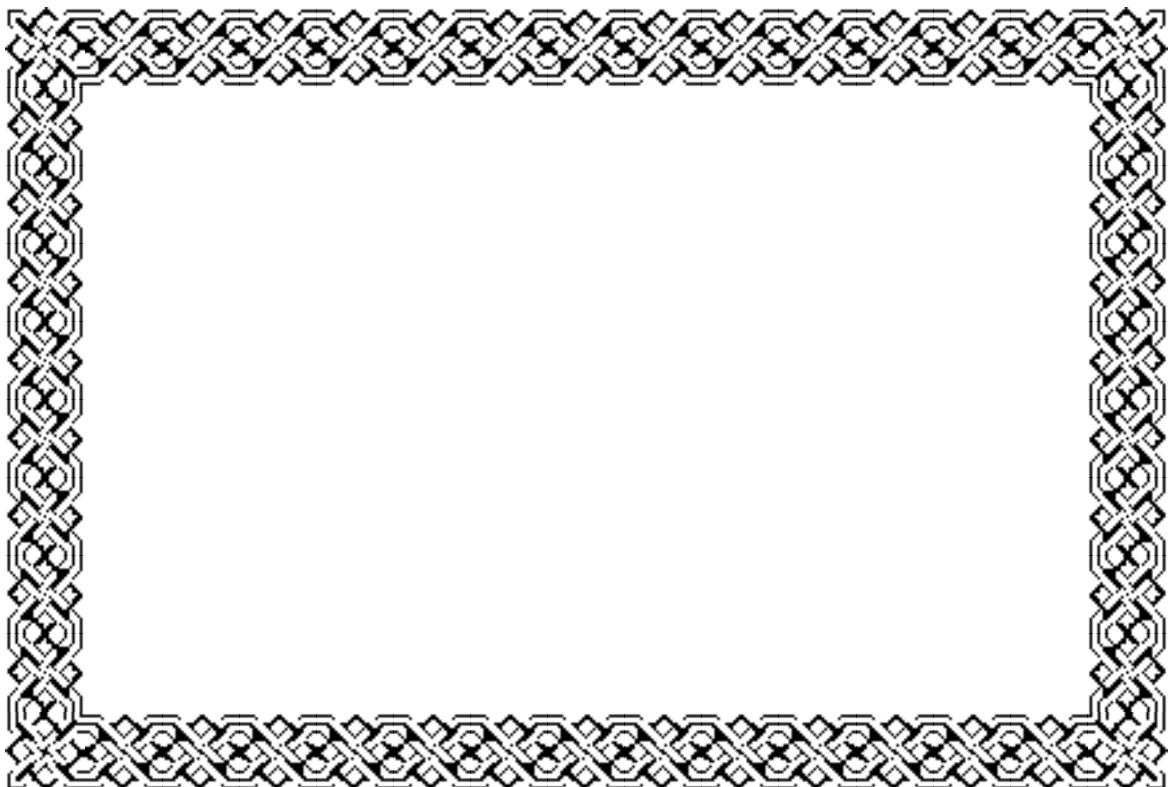
_____.

Firma _____

PERSONAS DE PAPEL
Lección nº 10 - Actividad preliminar B



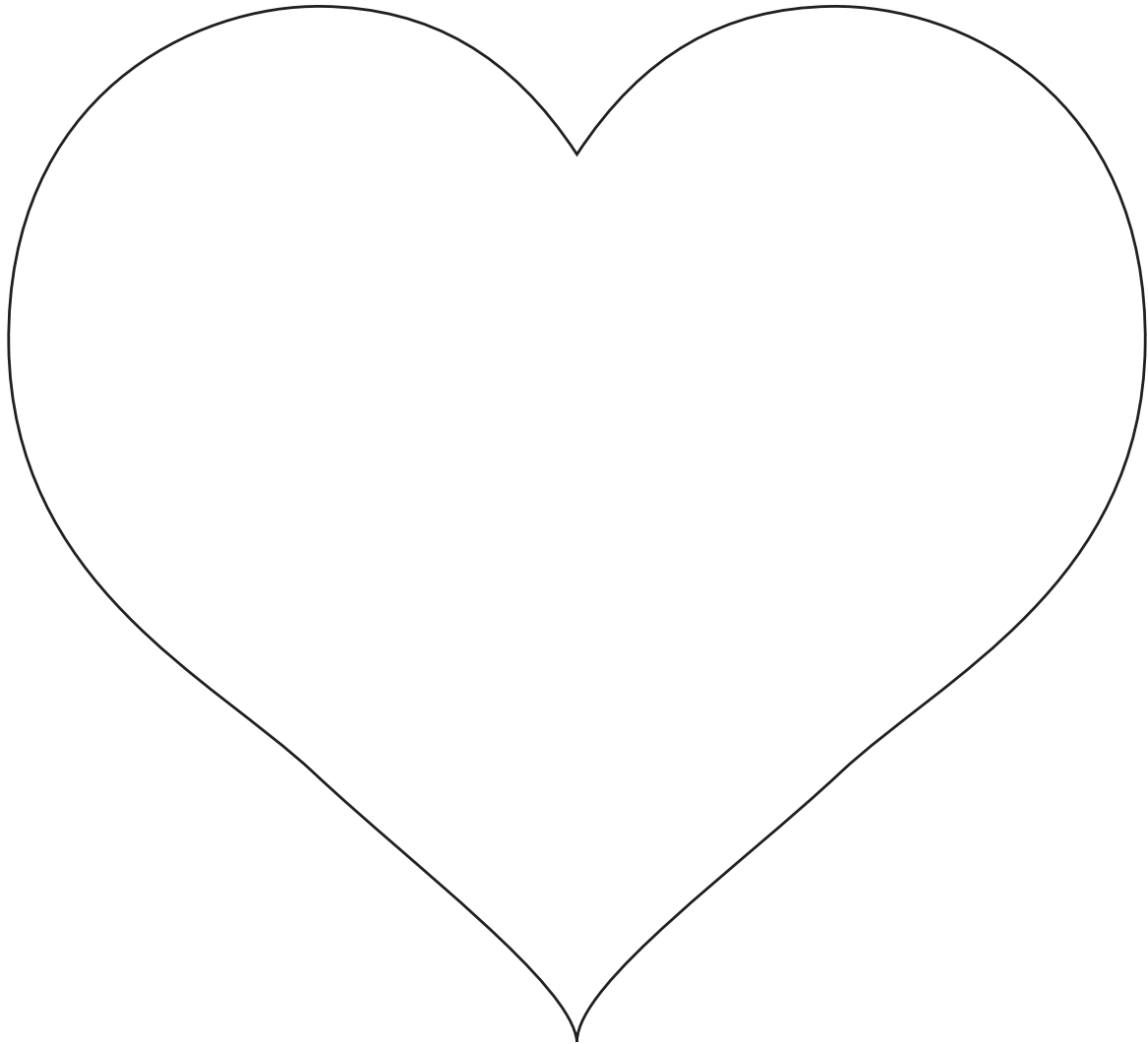
CUPÓN
Lección nº 10 - Compartiendo la lección



SILUETA DE CORAZÓN

Lecciones nº 5, 11, 12

Estudio de la Biblia, Aplicando la lección, Compartiendo la lección



De tal manera amó

56

For God So Loved the World

Francis Townsend

Vers. Esp. Roberto C. Savage (1914-1988)

Alfred B. Smith (1916-2001)

De tal ma - ne - ra a - mó, al mun - do nues - tro Dios que ha

da - do a su Hi - jo, Cris - to el Se - ñor, que lo - dos los que en

el cam - bi - an en ver - dad, tie - nen vi - da e - ter - na

Copyright © (1914) by Alfred B. Smith, Renewed (1966) by International Inc. All rights reserved

Amor y fidelidad de Dios | Juan 3:16

Shine, Jesus, Shine
Graham Kendrick (1950-)
Vers. esp. Andrés

Graham Kendrick (1950-)

1. Cris - to, tu gran a - mor me ins - pi - ra: Cris - to, tu gran a -
2. Cris - to, ven - go a tu pre - sen - cia, a - tra - í - do por

mor me a - ri - má, pues tu luz i - lu - mi - na la os - cu - ri - dad,
tu pu - re - za. E - sa mi - ra mi vi - da y próe - pa - mo;

tu ver - dad me con - du - ce a la li - ber - tad. Bri - lla en
lim - pia to - da ma - dad con tu san - gre. Bri - lla en

no, bri - lla en mí. ¡Bri - lla, Je - sús! Da - nos
nó, bri - lla en mí. Ven co - mo el Sol de jus -

hoy la luz que da tu glo - ri - a, pues hi - cá - sos tra - e
li - cia y mi se - ri - cor - dia. ¡Bri - lla, Je - sús! Da - nos

por ya mor - hoy tu luz

Jesús, mi guía es

472

You Are My Hiding Place

Michael Ledner (1952-)

Vers. esp.: Carlos A. Seger (1993-)

Michael Ledner (1952-)

1. Je-sús, mi gui-a es. mi a-mi-gó y
2. Je-sús, mi Re-den-tor, me guar-das
pro-tec-tor, re-fu-gio de to-do mal, y
del te-mor, y líe-nas mi co-ra-zón con
quan-do te-mor me da, yo con-fi-o en él Yo con-fi-o en
can-tos de sal-va-ción; con-fi-a-re en ti Yo con-fi-o en
él, aun-que dé-bil soy me da su po-
ti, aun-que dé-bil soy me das tu po-
der y su a-mor. der y su a-mor. Yo con-fi-o en ti

Copyright © Newnath Music/CCM Music. All rights reserved. Used by permission.

Dirección divina | Sal. 32:6, 7

357

Jesús, tú eres mi alegría

Letra: To Eça y María Vela

Williams S. Costa Junior (1951) -

Adaptación: Jorge De Souza Mattos (1945) -

y Nelly Calitz de De Souza Mattos (1944) -

Williams S. Costa Junior (1951) -



1. Je - sús, tú e - res mi a - le - gría, Je -
 2. Je - sús, tú e - res me - lu - dí - a, la
 3. Je - sús, tú e - res mi ca - mí - no, ver -



sús, tú e - res mi ca - tar, Tú
 una, el cam - le - y la e - mu - ción, Tú
 da - da, vi - da y sal - va - ción, Je -



e - res la sen - da más her - mo - sa, por
 e - res la fuer - za que me ins - pi - ra, el
 sús, tú e - res mi vic - to - ria, ma -



don - de yo que - ro ca - mí - na, Je -
 can - to, aun que ha - ya a - flac - ción, Je -
 ti - vo de mi a - do - ra - ción, Je -

Es propiedad del señor S. Costa Junior. Se permite por permiso.

sí, tú e - res pri - ma - ve - ra que
 sí, tú e - res la es - pe - ran - za que
 sí, mi Sal - va - dor que ri - do; a

ha - ce to - do ña - re - cer. Tú
 da - la paz al co - ra - zón. Je -
 ti - de - di - co mi vi - vir. Tú

e - res la lla - ma que me á - lum - bra y
 sí, tú e - res la e - tier - gi - a que
 e - res siem - pre mi sus - ten - to. Je -

ha - ce tri - llar to - do mi ser.
 muc - ho lá vi - da a la ac - ción.
 sí, tú e - res to - do en mí.

30

Abre mis ojos

Open Our Eyes (ant)

Robert Calk (1949-)

Ver. esp. / Eugén L. Quin (1944-)

Wilson (1949-)

A - bre mis o - jos, | e - sis, quie - ro - ver
te, con mi - go te - rre - le, de -
cir que te a - mi. A - bre mi o - jo
hoy quie - ro es - cu - char - te, | A - bre mis
o - jos pa - ra con - tem - plar - te!

Copyright © 1976 Menziesha Music/CCM Music/ASCAP. All rights reserved. Used by permission.

Inicio del culto | Sal. 119:18

59

Mirad qué amor

Reinold Wilf Mármel of Laredo
 Rainda Van Tine (1949)
 Very exp. Ad libitum

Rainda Van Tine (1949)

Mi - rad qué a-mor nos ha da-do el Pa-dre al ha-ber-nos hi-jos de

Dios mi - rad qué a-mor nos ha da-do el Pa-dre al ha-

ber-nos hi-jos de Dios. pa-ra ser lla-ma-dos hi-jos de

Dios: pa-ra ser lla-ma-dos hi-jos de Dios.

Copyright © 1972 by MENCAR, MARCELLO MARCERAT, and the music Society. All rights reserved by permission.

Amor y fidelidad de Dios | 1 Juan 3:1

Sus manos somos

496

W. A. H.

W. Wood

Vers. esp. Humberto M. Ruiz 2015 (1933)

W. Wood



1. Sus ma-nos so-mos, que o-ru-nan en el mun-do.
2. Sus o-jos so-mos, que ven a los su-frien-tes.



Ser-mos sus pies que van don-de el los guí-a.
So-mos su voz que a-man-ta su re-gre-so.

Coro



Se-mos su a-mor lum-bre en las ti-ras-blas.



Ser-mos su luz en la os-cu-rí-dad.

Copyright © 1946 by W. A. H. and W. Wood. All rights reserved. Licensed by permission.

Servicio cristiano | Mat. 5:14

500

Hazme tu siervo

Make Me a Servant

Kelly Willard (1956-)

Vers. esp.: Carlos A. Steger (1911-)

Kelly Willard (1956-)

Haz-me tu sier-vo, Ju-mil-de y fiel, que a-yu-de a

to-dos con tu a-mor. Se-a el rue-go de

mi co-ra-zón: haz-me tu sier-vo, que-ro es-cu-

char-tu y or-ba x de x nar-te Se-ñor.

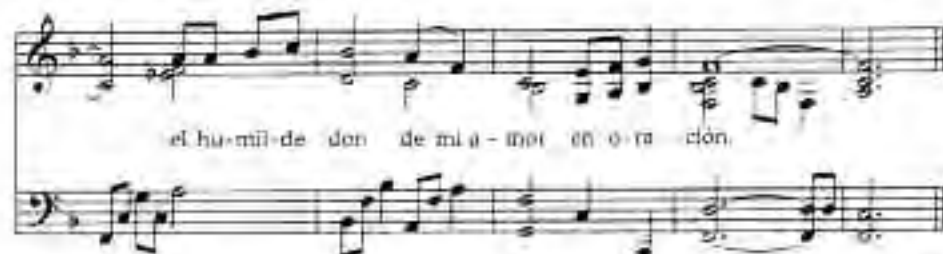
Copyright © 1983 Willingham Music/CCM Music and Marginal Music/ASCAP. All rights reserved. Used by permission.

A ti, Jesús

152

I Love You, Lord
Lauda Klein (1930)
Vers. esp.: Loni A. Villa de Zamorano (1942)

Laura Ríos (1950)



Copyright © 1978 by Board of Young People's Society of the Methodist Church, La Grange, Illinois. All rights reserved. Used by permission.

Alabanza a Cristo | Sal. 116:1, 2